**TAŃCZ TREFLINKO!**

**- 30 KWIECIEŃ 2019**

**CELE GŁÓWNE:**

* poznanie nazw tańców, układów muzyczno-rytmicznych oraz podstawowych kroków tanecznych
* utrwalenie poznanych układów tanecznych

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

* Dziecko rozwija poczucie rytmu
* ćwiczy koordynację ruchową
* uważnie słucha i prawidłowo reaguje na polecenia
* prawidłowo reaguje na zmianę tempa, dynamiki, rejestru i nastroju muzyki
* poznaje i potrafi odtworzyć podstawowe kroki tańców
* potrafi improwizować ruchem i tańcem do muzyki
* rozwija ekspresję plastyczną
* potrafi współpracować w parach i w grupie

**METODY:**

* obserwacja
* instrukcja
* pokaz
* stawianych zadań

**FORMY:**

* zbiorowa
* indywidualna
* praca w zespole

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

* pacynki/sylwety Trelika i Treflinki
* papierowe nutki
* nagrania utworów muzycznych
* ilustracje par tanecznych
* taneczne elementy garderoby
* napisy nazw poszczególnych tańców
* gazety
* taneczne treflikowe odznaki
* przybory do zajęć plastycznych

**Wspólne obejrzenie zapowiedzi (audycji) do „Treflikowego Dnia”**

(Audycja jest wprowadzeniem do zajęć. Można ją obejrzeć wcześniej, np. w „poranku” lub w dzień poprzedzający, jeżeli nauczyciel stwierdzi, że za bardzo wydłuża ona zajęcia właściwe.

Jeżeli p-le nie posiada sprzętu multimedialnego do odtworzenia nagrania – realizuje tylko scenariusz zajęć.

Sam scenariusz jest tylko propozycją, którą **nauczyciel dostosowuje** do wymagań i potrzeb grupy, w jakiej jest on realizowany.)

**PRZEBIEG SPOTKANIA**

1. **Powitanie z Treflikami** (p: pacynki/sylwetyTreflików)

Nauczyciel wciela się w rolę Treflika i Treflinki.

**Treflik**: Witajcie kochane dzieciaki!

Bardzo się cieszymy na kolejne spotkanie z wami,

dlatego na powitanie zabawimy się w filmy nagrywanie!

**Treflinka**: Tak Trefliku, to świetny pomysł!

Obudźmy nasze ciało, aby dzisiaj pięknie się sprawowało!

1. **Zabawa ruchowa z elementami naśladownictwa „Nagrywamy film”** – dzieci swobodnie poruszają się po sali. Gdy n-l włącza dźwięk (muzykę) – dzieci zastygają w pozycji, w której się zatrzymali, po czym zwolnionym tempie się cofają.

**Treflik**: Cudownie wam to wyszło!

Zresztą, ostatnim razem tak pięknie zatańczyliście walczyka,

że do tej pory brzmi w moich uszach ta muzyka!

**Treflinka:** O tak, braciszku drogi, nogi same odrywają mi się od podłogi!

Nie wiem, o co im chodzi i jak im mogę dogodzić?

**Treflik:** Pomogę ci siostrzyczko kochana.

Posłuchaj zagadki, a dowiesz się,

co możesz robić od samego rana – by dobrze się czuć…

**Jak nazwać można ciała kołysanie,**

**w rytmie muzyki wesołe wyginanie?**

- A może wywiecie przedszkolaki?

**(TANIEC)**

**Treflinka:** Oczywiście - taniec! Że też o tym nie pomyślałam.

Przecież mam takie wielkie marzenie,

by tancerką być na scenie.

**Treflik:** A wiecie kochane dzieciaki, co przydarzyło się naszemu tacie?

Pewnego dnia zgubił swój piękny kapelusz

i od rana szukali go wszyscy: ja, ciocia, mama…

A ten kapelusz bałamutek – pełen był wesołych nutek

Usadowił się Treflince na głowie, a co tam robił -

niech Treflinka sama opowie…

**Treflinka:**  Szalony kapelusz na mojej głowie śpiewał:

do, re, mi – zatańcz Treflinko i ty!

To może wszyscy zatańczymy tą wesołą piosenkę?

1. **Zabawy ruchowo-naśladowcze do piosenki „Kapelusz pełen nutek”** (p: papierowe nutki), załącznik nr 1.

**Treflik:** Ruszać się do muzyki – to pewne – umiecie!

To może teraz z chęcią się dowiecie się,

jakie są tańca rodzaje?

1. **Zabawa dydaktyczna „Jaki to taniec?”** (p: nagrania, ilustracje par tanecznych, elementy garderoby, napisy nazw poszczególnych tańców)

N-l rozkłada kilka ilustracji przedstawiających pary taneczne tańczące:

* cza-czę
* tango
* krakowiaka
* poloneza
* walca
* rock and roll’a

Następnie puszcza fragment muzyki odpowiadający poszczególnym ilustracjom. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie rodzaju tańca – wskazanie odpowiedniego obrazka; starsze dzieci dopasowują napisy nazw tańców. Przy każdym utworze n-l demonstruje krok podstawowy – zachęca wybrane dzieci, by powtórzyły te kroki. Zabawę można wzbogacić o filmiki ilustrujące wybrany gatunek taneczny.

1. **Zabawa ruchowo-naśladowcza „Taniec na gazecie”** (p: nagrania, gazety)

Dzieci dobierają się w pary i rozkładają przed sobą gazetę. N-l puszcza wybrane fragmenty utworów (tańców, które dzieci poznały we wcześniejszej zabawie). Zadaniem dzieci jest zatańczyć tak, by nie spaść z „parkietu” – gazety. Zabawę można utrudniać poprzez składanie gazety w coraz mniejszą formą.

1. **Zabawa taneczna „Zatańcz z Treflikami”** (p: nagrania, elementy strojów)

N-l demonstruje podstawowe kroki do tańców zaprezentowanych na nagraniu – zaprasza dzieci do nauki i ich utrwalenia (można posiłkować się fragmentami audycji). Dzieci mogą **ubrać taneczne elementy strojów**, które przyniosły ze sobą do p-la.

* Nauka kroku podstawowego **cza-czy**
* Nauka kroku podstawowego **krakowiaka**
* Nauka choreografii do **tańca „Tańcz Treflinko”**

1. **Zabawa taneczna „Muzyczne show”** (p: nagrania, taneczne treflikowe odznaki)

Pokaz wybranego tańca przez chętne dzieci (chętne dziecko lub para tańczy, reszta nagradza oklaskami). Wykonawcy otrzymują **taneczne treflikowe odznaki.**

1. **Zajęcia plastyczne „Strój taneczny”**

Zaprojektowanie przez dzieci (indywidualnie lub grupowo) stroju tanecznego dla Treflika i Treflinki.

Filmiki, przedstawiające wasze krótkie układy choreograficzne do tańca, prześlijcie do końca maja 2019 r. na adres:

**edukacja@trefl.com**

**Załącznik nr 1.**

**Tekst piosenki „Kapelusz pełen nutek”**

**Rzecz się stała niesłychana,**

**Biega ciotka, biega mama,**

**Tatuś zgubił swój kapelusz –**

**Szuka go od rana!!**

**Ref.**

**Kapelusz pełen nutek,**

**Kapelusz bałamutek.**

**Do Re mi fa sol la si -**

**Kapelusz oddaj mi!**

**A kapelusz rozśpiewany,**

**Dziś z Treflinką poszedł w tany!**

**Przepełniony jest po brzegi -**

**Samymi nutami.**